



OPEN CALL: ART OF FJÚŽN SVET, KTORÝ MÁME DOMA

Nadácia Milana Šimečku vyhlasuje open call pre vizuálne umenie ART OF FJÚŽN na tému Svet, ktorý máme doma. Práce je možné prihlasovať do 10. júna 2021. Odborná porota vyberie víťazné práce, ktoré získajú ceny v hodnote: 1. miesto – 500 eur a možnosť umeleckej spolupráce s [fjúžn], 2. miesto – 200 eur, 3. miesto – 100 eur. Okrem toho udelíme aj Cenu verejnosti. Najlepšie práce budú vystavené počas 16. ročníka festivalu [fjúžn] v septembri 2021 a uverejnené vo festivalovom magazíne.

Téma migrácie a integrácie cudzincov ešte stále rozdeľuje slovenskú spoločnosť. Počúvame názory, že cudzinci ohrozujú našu kultúru, že nám berú prácu, že nie sú prínosom pre našu krajinu. Mnohí a mnohé dokonca osobne nepoznajú žiadnych migrantov či utečencov.

Na Slovensku pritom dnes žije už vyše 150 tisíc cudzincov a cudziniiek. Sú našimi susedmi, kolegami, priateľmi či dokonca rodinnými príslušníkmi. Tvoria neoddeliteľnú súčasť tejto krajiny a prispievajú k rozvoju slovenskej spoločnosti. Predstavujú svet, ktorý máme doma. Slovensko vždy bolo a vždy bude multikultúrnou krajinou. A práve národnostné, etnické a náboženské menšiny – tie staré i tie nové – ju robia pestrejšou a bohatšou.

Zámerom výzvy ART OF FJÚŽN je objavovať prejavy rozmanitosti v každodennom živote Slovenska. Obraz o migrácii často určujú najmä politici a migračná karta sa vyťahuje ako politická agenda s prímiesou strachu a ohrozenia. Predstavte si, že dostanete do rúk takúto „migračnú kartu“ vy a môžete nanovo nastaviť pravidlá hry. Aké bude vaše Slovensko budúcnosti? Hľadáme kreatívne pohľady a prístupy, ktoré reagujú na narastajúcu pestrosť našej spoločnosti. Ani utópiám sa medze nekladú.

Prihlásiť môžete autorské práce z celého spektra vizuálneho umenia, ktoré zachytávajú stretávanie, prenikanie a miešanie rôznych kultúr, interkultúrne spolužitie či kultúrnu diverzitu Slovenska.



Olja Triaška Stefanović fotografka, vizuálna umelkyňa, vedúca Katedry fotografie a nových médií na VŠVU

Olja Triaška Stefanović sa narodila v Novom Sade v Srbsku. V roku 2007 ukončila magisterské štúdium fotografie v ateliéri profesorky Miloty Havránkovej na VŠVU. V roku 2017 absolvovala doktorandské štúdium na Katedre intermédií VŠVU. V roku 2015 bola vyhlásená fotografkou roka na Slovensku. Pravidelne vystavuje na Slovensku aj v zahraničí. Minulý rok vydala autorskú knihu *Bratstvo a jednota*, ktorá rozpráva príbeh o rozpade bývalej Juhoslávie. Od roku 2013 na Rádiu_FM moderuje diskusnú reláciu o vizuálnom umení a kultúre Triaška & Čejka_FM. V súčasnosti pôsobí na VŠVU ako vedúca Katedry fotografie a nových médií. (foto: Boris Németh)



Lenka Kukurová kurátorka, umelecká kritička a aktivistka

Lenka Kukurová sa venuje skúmaniu politického umenia a umeleckého aktivizmu. Doktorský titul získala na Karlovej univerzite v Prahe s dizertačnou prácou na tému politických aspektov súčasného českého a slovenského umenia. Pracuje ako nezávislá kurátorka, organizovala niekoľko skupinových výstav orientovaných na aktuálne spoločenské problémy. Od roku 2013 pôsobí ako kurátorka pražskej Galerie Artwall, ktorá je umiestnená vo verejnom priestore a orientuje sa na verejné umenie s politickým zameraním. Na projektoch často spolupracuje s neziskovými organizáciami v oblasti ľudských práv a ekológie.



Anna Jacková šéfreditorka portálu fjuzn.sk

Anna Jacková vyštudovala žurnalistiku v Bratislave a v minulosti pracovala ako redaktorka v tlačovej agentúre SITA, v Rádiu Devín či ako dokumentaristka pre organizáciu Post Bellum. V Nadácii Milana Šimečku pracuje od roku 2017. Ako šéfreditorka viedla nadačný portál multikulti.sk (nielen) o migrácii a cudzincoch žijúcich na Slovensku, ktorý sa nedávno transformoval na fjuzn.sk. Spolupodieľa sa na príprave festivalu [fjúžn] a bola hlavnou editorkou festivalových publikácií *trast*, *Identity* a *FJÚŽN*. Spolu s fotografom Tomášom Halászom pripravili fotografickú výstavu *Odkiaľ si?* o druhej generácii migrantov.



Piotr Gąska fotograf

Piotr Gąska sa narodil v Poľsku, kde aj zasvätil päť rokov štúdiu filozofie. Po škole sa rozhodol cestovať. Prvou zastávkou bolo Írsko, kde začal pracovať v oblasti módy. Móda ho bavila od malička, no nebol presvedčený, že by sa tomu chcel naplno venovať. Napriek tomu sa presťahoval do Talianska, kde sa venoval dva roky štúdiu kostýmovej tvorby. V roku 2012 presedlal na odbor fotografie a úspešne ukončil bakalárske štúdium na Roman School of Photography v Taliansku. Neskôr sa presťahoval do Londýna, kde začal rozvíjať svoje dlhodobé dokumentárne projekty a popri tom pracoval ako asistent a fotograf na voľnej nohe pre rôzne časopisy. Ako fotograf sa zaujíma o súčasnú problematiku a dáva každej téme jedinečný, osobný pohľad. Počas štúdiá na Inštitúte kreatívnej fotografie v Čechách sa stretol s Janou Gombikovou, s ktorou tvoria umeleckú dvojicu YOLK. Spoločne žili a tvorili v portugalskom Porte a dnes majú svoju základňu v Trenčíne.



Mykola Kovalenko grafický dizajnér

Mykola Kovalenko študoval na Kyjevskej štátnej akadémii dekoratívneho a úžitkového umenia a dizajnu. Počas svojej 20 ročnej praxe získal viac ako 150 ocenení na medzinárodných súťažiach a festivaloch dizajnu vrátane Red Dot Design Award (Nemecko), Golden Drum (Slovinsko), The European Design Awards (Grécko) či Graphis (USA). Je čestným členom ukrajinského Art Directors Club, členom slovenského Art Directors Club, ukrajinskej asociácie grafických dizajnérov 4th Block a českého Sdružení Bienále Brno. Má dizajnérske štúdio Mykola Kovalenko Studio, prednáša a vedie workshopy o grafickom dizajne. Taktiež organizuje výstavy plagátov na Ukrajine, na Slovensku či v Poľsku. Jeho diela boli publikované v časopisoch a katalógoch po celom svete.

KTO SA MÔŽE ZAPOJIŤ?

Všetky osoby staršie ako 18 rokov.

Bez ohľadu na to, odkiaľ pochádzate, či študujete alebo pracujete, či tvoríte profesionálne alebo amatérsky, či sa venujete grafickému dizajnu, ilustrácii, fotografii alebo iným žánrom výtvarného umenia.

Prihlásené práce nesmú podporovať potláčanie ľudských práv a slobôd alebo šíriť národnostnú, rasovú, náboženskú, triednu alebo inú nenávisť proti inej skupine ľudí. Diela, ktoré nesúvisia s témou otvorenej výzvy, nebudú akceptované.

CENY

1. miesto	500€ + ponuka na umeleckú spoluprácu na 17. ročníku festivalu [fjúžn] (2022)
2. miesto	200€
3. miesto	100€
cena verejnosti	vecné ceny od Nadácie Milana Šimečku a partnerov
všetky práce postupujúce do 2. kola	50€

ČASOVÝ HARMONOGRAM

apríl 2021	Vyhlásenie výzvy ART OF FJÚŽN
10. 6. 2021	Uzávierka pre zasielanie prác
jún 2021	Zverejnenie prihlásených prác
júl 2021	Zasadnutie poroty (1. kolo)
august 2021	Zverejnenie prác postupujúcich do 2. kola
september 2021	Hlasovanie o Cenu verejnosti a zasadnutie poroty (2. kolo)
16. – 25. 9. 2021	16. ročník festivalu [fjúžn] – vyhlásenie výsledkov a vernisáž výstavy

TECHNICKÉ PARAMETRE

Technické parametre závisia od charakteru práce. Odporúčame zasielať čo najkvalitnejšie spracované podklady a dáta v čo najlepšom rozlíšení.

Minimálne požiadavky:

- tlačové dáta vo formáte PDF s rozlíšením 300 dpi a farebný profil CMYK
- online dáta vo formáte jpg alebo png s rozlíšením 300 dpi a farebný profil RGB

V prípade videí alebo iných špecifických výstupov nás neváhajte kontaktovať mailom na brix@nadaciams.sk.

KONTAKT

V prípade akýchkoľvek otázok nám neváhajte napísať na info@fjuzn.sk.

PRIHLASOVANIE PRÁC

Práce do ART OF FJÚŽN je možné prihlasovať prostredníctvom tohto formuláru:
<https://forms.gle/3XuzNWLbH9SFkbv27>

Pre prihlásenie práce je potrebné vyplniť nasledujúce informácie:

- meno a priezvisko
- mail
- telefónne číslo
- profesia alebo štúdijný odbor (oblasť, v ktorej pôsobíte)
- umelecké meno (meno, pod ktorým chcete aby bola vaša práca zverejnená, ak nevyplníte budeme uvádzať vaše meno a priezvisko)
- názov práce
- sprievodný text k práci (anotácia)
- kategória (grafický dizajn, ilustrácia, fotografia a pod.)
- link na stiahnutie práce

ORGANIZÁTOR

Nadácia Milana Šimečku je nezisková organizácia, ktorá nesie meno významného disidenta, mysliteľa, filozofa a spisovateľa v bývalom Československu. V rámci troch programov – Vzdelávanie, Aktívne občianstvo a Podpora inklúzie – sa zameriava na rozvíjanie otvorenej občianskej spoločnosti, obhajovanie ľudských a menšinových práv, zlepšovanie postavenia znevýhodnených skupín, vzdelávanie o rozmanitosti a výchovu k vzájomnému rešpektu. Od roku 1991 vydala viac ako 100 publikácií a vyškolila niekoľko tisíc pedagógov, aktivistov, vydavateľov, komunitných lídrov a ľudí zo znevýhodnených skupín. Okrem toho organizuje pripomínacie podujatia k témam holokaustu či Novembra 89. Od roku 2006 organizuje najväčší multikultúrny festival na Slovensku [fjúžn]. Viac informácií nájdete na webe: <https://www.nadaciamilanashimecku.sk/>

Festival [fjúžn] sa postupne sa stal jedinečným multižánrovým a multikultúrnym podujatím zameraným na migráciu a cudzincov na Slovensku. Prekračuje rámec jedného druhu umenia a ponúka bohatý program zložený z koncertov, výstav, literatúry, divadla, filmu, workshopov, prednášok a prezentácií, diskusií, komunitných podujatí či programu pre deti, školských akcií a mnohých iných aktivít. Viac informácií nájdete na www.fjuzn.sk

Organizuje

S finančnou podporou

Projekt z verejných zdrojov finančne podporil Fond na podporu umenia

u. fond
na podporu
umenia

Spoločným úsilím k inkluzívnej Európe.

V rámci projektu s názvom „EMCA – Podpora migrantov prostredníctvom kultúrnych aktivít“ financovaného z Grantov EHP 2014 – 2021 a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

